

BESLUT PÅ TORSDAG OM RIVNING AV STOCKHOLMS STÖRSTA ATELJÉFÖRENING!



Ateljéhuset wip:sthlm har funnits i Årstabergr sedan 2006. Här arbetar 90 professionella konstnärer, många av dem välkända namn i Sveriges konstliv. Verksamheten startade som ett samarbete mellan konstnärerna och Stockholms Stad och har fungerat mycket väl under snart tio år. Här finns både ateljéer, verkstäder och utställningsverksamhet (wip:konsthall), men framförallt är lokalerna specialanpassade för ateljéverksamhet.

Nu planeras för ett nytt bostadsområde i Årstabergr, med flera hundra lägenheter och en stor skola. Återigen missar man chansen att ta tillvara det som redan finns på platsen och bygga en levande stad, inte bara bostäder. Ateljéhuset ska rivas enligt den nya detaljplanen, som om inget oväntat inträffar kommer att antas på Exploateringsnämndens möte på torsdag 15 oktober.

-Så fort vi fick reda på planerna kontaktade vi fastighets- och kulturborgarråd Roger Mogert. Det var ett bra samtal, och vi upplevde att han förstod vårt önskemål om långsiktiga lösningar för Stockholms konstnärer. Men ledningen i Stadshuset vill nu att ateljéhuset rivas utan att det finns en lösning i sikte för våra arbetslokaler, säger Anna Ridderstad, ordförande i styrelsen för wip:sthlm.

Eftersom många andra ateljéföreningar hotas av uppsägning kommer Stockholms konstnärer att inom några år stå inför en stor brist på arbetslokaler. Den styrande majoriteten har formulerat goda intentioner runt att skapa goda arbetsvillkor och möjligheter till ateljélokaler, frågan är hur det ska lösas i en så expansiv period av förtätning och nybyggnation. Om ateljéhuset i Årstabergr bevaras slipper 90 konstnärer leta ny lokal, och i stället kan fler konstnärer flytta in. Det skulle lösa en stor del av ateljéproblemet.

-Behovet av en ny skola i området är akut. Därför vill vi att Exploateringsnämnden delar detaljplanen i två delar. På det viset kan skolan byggas med samma tidsram som planerat, samtidigt som ett nytt förslag kan utformas där ateljéhuset bevaras, säger Anna Ridderstad.

Genom ett uppdrag i budgeten för 2015 finns i dag en gemensam politisk plattform för arbetet med platser för kulturliv:

"I arbetet med stadsutvecklingen i Stockholm ska kulturnämnden samarbeta med stadsbyggnadsnämnden, fastighetsnämnden och exploateringsnämnden så att kulturverksamheter ges utrymme i stadsutvecklingen."

Om detta ska tas på allvar bör Ateljéhuset wip:sthlm bevaras i Årstaberget.

Hör av dig till oss, och till de politiker som ansvarar för frågan, t.ex. Roger Mogert och Jan Valeskog (ordförande i Exploateringsnämnden)!

Anna Ridderstad, ordförande i styrelsen för wip:sthlm

anna.ridderstad@gmail.com, 070-560 76 44

www.wipsthlm.se